

日本全国 能楽キャラバン!

巴

替装束

in 大江能楽堂

時のうつろふ 観能会

時が止まったままの巴と、老いにあらがえない小町――
陽のかげろう能楽堂でご堪能ください

卒都婆小町

一度之次第



令和5年
1月21日(土)

会場 大江能楽堂

京都市中京区押小路通柳馬場東入ル

時間 午後1時開演(12時開場)

チケット料金

一般前売券 5,000円
一般当日券 6,000円
学生券 2,500円

全席自由

※通信講座受講生、放送大学、老人大学は一般料金です
※状況により当日券販売を実施しない場合がございます

ご予約・お問合せ

チケット販売サイト



京都観世会事務局 (京都観世会館内)

TEL.075-771-6114 <http://kyoto-kanze.jp>

大江能楽会

TEL.075-561-0622 MAIL. noh@fumi.org

大江能楽堂
交通アクセス

- 地下鉄東西線「市役所前駅」下車
西へ徒歩4分
- 地下鉄烏丸線「烏丸御池駅」下車
東へ徒歩4分
- 京阪電車「三条駅」下車
徒歩15分



文化庁 統括団体によるアートキャラバン事業
(コロナ禍からの文化芸術活動の再興支援事業)

主催：公益社団法人能楽協会、公益社団法人京都観世会
後援：京都新聞、NHK京都放送局、KBS京都、エフエム京都

時のうつろふ観能会

於 大江能楽堂

令和五年一月二十一日(土)
午後一時開演(正午開場)

里女 松井 美樹
巴御前

能 巴

替装束

間

從僧 岡 充

旅僧 有松 遼一

從僧 原 陸

里人 茂山忠三郎

渡部 諭
林 大和

左鴻 泰弘

後見

大江 信行
片山 伸吾

地謡

樹下 千慧
大江 泰正
梅田 嘉宏
田茂井廣道
河村 晴道

◆ 巴 替装束

狂言

末広かり

果報者 茂山忠三郎

太郎冠者

山本 善之
山口 耕道

後見 小斉平真路

(三時頃)

鐘之段

謡 杉浦 豊彦

小鼓 林 吉兵衛

一調

葛城

謡 大江又三郎

太鼓 前川 光長

休憩二十分

(四時頃)

小野小町 片山九郎右衛門

能 卒都婆小町

一度之次第

高野山僧 福王茂十郎

從僧 福王 知登

河村 大
大倉源次郎

杉 市和

後見

味方 玄
大江又三郎

地謡

河村浩太郎
大江 広祐
橋本 忠樹
深野 貴彦
橋本 浦田
浦田 保浩
保親 光史

(終了予定 五時四十分頃)

「大江能楽堂」は、明治時代に建てられた現存する唯一の能楽堂です。昭和二十年には建物疎開の対象となり八月十五日午後に取り壊す予定でしたが難を逃れました。既に取り壊した楽屋部分等の増築や改修、さらに令和三年八月には百年ぶりに舞台板を新調。次代に伝統を継承する場であり続けます。絵師・国井応陽が描いた鏡板の老松は「根を張って力強く発展するように」との祈りが込められています。

木曾より都へ上る途中、鳥羽の辺りまで来て休んでいると、一人の老婆がやって来る。老婆は、自分ももう百歳になった、美しかった昔に比べれば今は人の見る目も恥ずかしい程老い衰えたものだと言っている。朽ちた卒都婆に腰をかけた。僧が、卒都婆は仏体であると言っていると、老婆は素直にあやまらず、かえって僧の問いかけに仏法の奥儀で弁舌鮮やかに反論する。僧はまことに悟れる老婆かなと感心し、頭を地につけて拝礼すると、今度は「極楽の内ならばこそ悪しからぬ、そとは(外は)卒都婆)何かは苦しがるべき」などと茶化した歌を詠んで戯れる。驚いた僧がその名を問うと、自分是小野小町のなれの果てであると言明し、ありし昔を述懐し、今の境遇を嘆く。そのうち小町は、かつて小町に恋慕して九十九夜通って死んだ深草ノ少将の怨霊に取りつかれ狂乱し、百夜通いの様を見せる。やがて我に返り、後世を願って仏に任せ、まことの悟りの道に入りたいと願うのだった。

◆ 卒都婆小町 一度之次第

高野山の僧が都へ上る途中、鳥羽の辺りまで来て休んでいると、一人の老婆がやって来る。老婆は、自分ももう百歳になった、美しかった昔に比べれば今は人の見る目も恥ずかしい程老い衰えたものだと言っている。朽ちた卒都婆に腰をかけた。僧が、卒都婆は仏体であると言っていると、老婆は素直にあやまらず、かえって僧の問いかけに仏法の奥儀で弁舌鮮やかに反論する。僧はまことに悟れる老婆かなと感心し、頭を地につけて拝礼すると、今度は「極楽の内ならばこそ悪しからぬ、そとは(外は)卒都婆)何かは苦しがるべき」などと茶化した歌を詠んで戯れる。驚いた僧がその名を問うと、自分是小野小町のなれの果てであると言明し、ありし昔を述懐し、今の境遇を嘆く。そのうち小町は、かつて小町に恋慕して九十九夜通って死んだ深草ノ少将の怨霊に取りつかれ狂乱し、百夜通いの様を見せる。やがて我に返り、後世を願って仏に任せ、まことの悟りの道に入りたいと願うのだった。

大変重く扱われる(老女物)の一つで、小野小町を主人公にした曲の中でも特に佳作とされる。観阿弥作。

◆新型コロナウイルス感染症予防対策として、アルコール消毒液の設置や、換気等の対策を行っております。[検温][手指消毒][マスク着用]等のご協力をお願い申し上げます。体調が優れない場合は、ご来場前に医療機関にご相談願います。◆許可なき写真撮影・録音・録画はお断りいたします。◆上演中は、携帯電話など音や光を発する機器の電源はお切りください。◆今後の状況により、出演者その他が変更になる場合がありますので、予めご了承ください。