

いけばなの鑑賞と  
能装束ワークショップ

# いけばなと 能衣装の美

2019年

3月8日(金) / 3月9日(土)

両日 共通 19:00~20:00 (開場は18:40開始)

国登録有形文化財の能楽堂全体に、花芸安達流 二代主宰・安達瞳子によるいけばなと能衣装を飾り、いけばなと能装束による日本の伝統美をお楽しみいただきます。能舞台上では能衣装をはおっていただくなどの体験もしていただけます。能楽堂全体内の写真撮影も自由です。日本ならではの伝統による美しい美の世界をたっぷりご体感いただけるとも特別な時間です。



## 花芸安達流 二代主宰・安達瞳子

東京農業大学 地域環境科学部造園学科  
卒業と同時に、本格的な修業と活動に従事  
平成17年 花芸安達流副主宰、社団法人花芸安達会常務理事に就任  
平成18年 二代主宰・安達瞳子襲名 山野美容芸術短期大学客員教授就任  
一般社団法人花芸安達会二代会長に就任  
平成25年 安曇野高橋節郎記念美術館にて  
「開館10周年 安曇野に集う匠展～木・花・土の芸～  
花芸安達流二代主宰安達瞳子と長野県支部・高橋貞夫・相澤正樹を開催  
いけばな芸術協会に参加  
平成27年より、各地のいけばなインターナショナルにデモンストレーターとして参加。  
平成28年 玉堂美術館にて作品展示「流」開催  
平成30年 根津美術館 弘仁亭・無事庵にて  
「茶室で楽しむ椿の花芸～百椿図に寄せて」開催  
著書に、「花～安達流の花芸」(2005年1月発行・講談社)  
「安達瞳子—作品と生涯」(2008年3月発行・社団法人花芸安達会)がある。



能のワークショップと  
半能「土蜘蛛」鑑賞

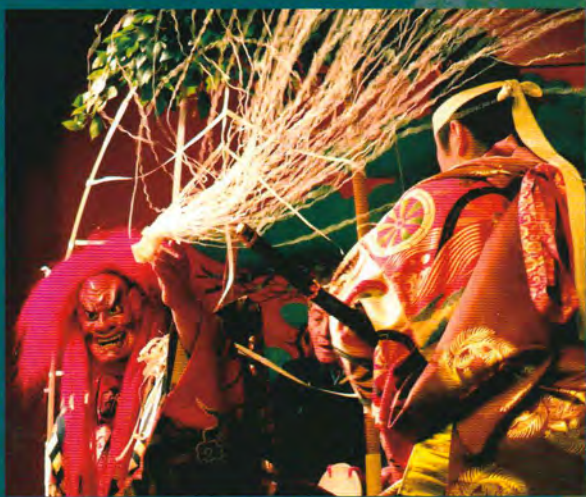
# 能楽 ワラントー ランドー!

2019年

3月5日(火) / 3月26日(火)

両日 共通 19:00~20:30 (開場は18:30開始)

約700年の歴史を持ち、戦国武将にも愛された能楽。その魅力をご体験いただき、能の中でも人気の高い「土蜘蛛」の後半部分をご覧ください。約90分で、外国の方にも人気の高い能の世界を知り、学び、楽しんでいただけます。



## 【土蜘蛛 あらすじ】

源頼光が原因不明の病気になる、胡蝶が薬を持って見舞いにきます。胡蝶が帰った後、怪しい僧が現れ、蜘蛛の糸を頼光に投げて襲ってきます。頼光は手元にあった名刀膝丸を抜いて斬りつけ、僧は消え失せます。物音に驚いて駆けつけた家来に頼光は事の次第を語り追い討ちを命じます。家来たちは血の跡をたどり、葛城山へやってきて、古塚を掘り起こすと、土蜘蛛の精が現れ襲いかかってきます。家来たちは死闘を繰り広げますが、ついに土蜘蛛の精を打倒し、都へと凱旋します。

大阪府ナイトカルチャー発掘・創出補助事業



[入場料]

5000円 (両公演共通/全席自由)

※未就学児のご入場はお断りいたします。

[チケット取扱い] 山本能楽堂

HP <http://noh-theater.com>

TEL 06-6943-9454

[会場・主催・お問い合わせ]

公益財団法人山本能楽堂

(国登録有形文化財)

TEL 06-6943-9454 FAX 06-6942-5744

[アクセス]

大阪メトロ谷町線・中央線「谷町四丁目」駅下車

4番出口より徒歩約5分。谷町筋に沿って北へ。

1筋目(ホテルサンホワイト)手前を左折。

一筋越えてすぐ左手。





Special program  
to enjoy  
the beautiful world  
of Noh costumes  
and ikebana

Experience of  
Noh costume and Ikebana

March 8th[Fri],2019 7:00pm~8:00pm  
March 9th[Sat],2019 7:00pm~8:00pm  
※Door Open18:40pm

Noh costumes and Ikebana will be displayed throughout the Yamamoto Noh Theater (The Japanese tangible heritage). Please enjoy Japanese traditional beauty with Ikebana and Noh costumes. On the Noh stage, you can experience the Noh costumes. You can also take pictures inside the Noh theater. It is a very special opportunity to experience the beautiful world of Japanese traditional culture.



Profile: Touko Adachi  
The Second Syusai  
Kagei Adachi-Ryu

Ms. Adachi graduated from Tokyo University of Agriculture, Faculty of Regional Environment Science Landscape Architecture Science in 2002. She was appointed to the vice president of Kagei Adachi Ryu and the standing director of Incorporated Association Adachi-kai. She succeeded second president of Kagei Adachi Ryu and General Incorporated Association Adachi-kai just after the first president Ms.Touko Adachi passed away on March 10, 2006.



The Night Culture Discovery  
and Creation Subsidy  
Project by Osaka Prefectural Government

Admission fee is 5000JPY  
Venue:Yamamoto Noh Theater  
Reservation Yamamoto Noh Theater web page  
<http://noh-theater.com>  
Organizer:Yamamoto Noh Theater

Venue:  
Yamamoto Noh Theater  
1-3-6 Tokuicho,Chuo-ku,Osaka,Japan  
Please get off at  
Tanimachi4-Chome Subway Station,  
5minutes walk from Exit 4

Appreciation  
and experience  
of Noh

Experience of  
Noh play "Tsuchigumo"

March 5th[Tue],2019 7:00pm~8:30pm  
March 26th[Tue],2019 7:00pm~8:30pm  
※Door Open18:30pm

Noh is UNESCO World Intangible Heritage, which has a history of about 700 years and was also loved by Samurai. Experience the charm and you can enjoy the most popular "Tsuchigumo" among the Noh plays. In about 90 minutes you will be able to lean, enjoy and experience the world of Noh, the traditional Japanese culture still remaining, the spirit of Samurai.



Tsuchigumo (The Ground Spider)

Raiko has become ill of unknown cause. Kocho came to see him with medicine. After Kocho returns, a dubious monk appears and casts spider thread and attacks to Raiko. He fights with a monk with a sword at hand and the monk bleeds wounded blood and runs away. The Servants are surprised by the noise and come running and they decided to follow the traces of blood left behind and to scourge the hardship. Blood traces continue in the mountains and they found a big mound. Then the grand spider' s spirit appeared from inside of the mound, and attacked the servants. After fierce fighting, the servants exterminated the grand spider' s spirit and returned to the capital.

