

[能の世界をご案内]

イヤホンガイド

Audio Guide

貸出料 ▶ ¥1,000

Rental fee 1,000 yen

72nd KYOTO
TAKIGI-NOH

安寧を願う巡る

京都の九寺社

・人気企画・
ナビ狂言

狂言で演目の世界を
ご案内します

◎ 6月1日[木]

観世流能「賀

金剛流能「熊

大蔵流狂言「鬼

観世流能「舎

茂」Kamo

野」Yuya

瓦」Onigawara

利」Shari

◎ 6月2日[金]

金剛流能「経

観世流能「百

大蔵流狂言「石

観世流能「鉄

正」Tsunemasa

万」Hyakuman

神」Ishigami

輪」Kanawa

〈令和5年〉
第72回

京都新能

2023 6月1日[木]・2日[金] 午後6時開演 於:平安神宮 雨天時 ロームシアター京都
June 1 (Thu.) - 2 (Fri.) 2023 Starts at 6:00 p.m. (the gate opens at 5:00 p.m.) (午後5時開場) Place: Heian Jingu Shrine In the case of rain, the performance will be held at ROHM Theatre Kyoto Main Hall. メインホール 当日午後3時に会場決定

指定券 ▶ ¥7,000 前売券 ▶ ¥4,000 団体割引券 (前売限定) ▶ ¥3,600 学生券 (前売限定) ▶ ¥3,000 当日券 ▶ ¥5,000

ローソン・チケットぴあ・ロームシアター京都でのみ発売 4月15日より公演前日まで発売 15名以上・京都新能事務局でのみ発売 購入時・学生証提示・京都観世会館・金剛能楽堂でのみ発売 会場入口でのみ発売
Sold only at Lawson Ticket, PIA, ROHM Theatre Kyoto From April 15th until the day before the performance Available only at the Kyoto Takiginoh office Sold only at Kyoto Kanze Kaikan and Kongo Nohgaku-do

前売券発売所 平安神宮 / ロームシアター京都 / 京都コンサートホール (窓口・電話・WEB) / チケットぴあ (Pコード518-003) / ローソンチケット (Lコード54385) / 十松屋福井扇舗 / 檜書店 / 京都総合案内所 / ホテルオークラ京都 / 京都観世会館 / 金剛能楽堂 / 出演各能楽師

天候による会場の変更、その他お問い合わせは 京都新能事務局 ☎075-754-0331 (午前10時~午後5時/月曜休) *当日券は会場入口で午後3時半より発売いたします。*学生券をお求めの方は、購入時に学生証のご提示をお願いいたします。*未就学児の入場不可。*小・中・高生は一律、学生券¥3,000となります。*通信講座受講生、放送大学、老人大学は一般料金です。*許可業者以外の写真撮影・ビデオ録画・録音は固くお断りいたします。*場内での飲食はお控え下さい。After the purchase, there will be no ticket refunds for any reason. 会場への最寄り駅は京都市バス「岡崎公園美術館・平安神宮前」です。

http://www.kyoto-nohgaku.or.jp [主催] 京都市・一般社団法人京都能楽会 [共催] ロームシアター京都 (公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団) [協賛] 平安神宮・京都中央信用金庫・月桂冠株式会社



HPはこちら

【第1日目】6月1日 木 午後6時開演(午後5時開場)

【第2日目】6月2日 金 午後6時開演(午後5時開場)

ナビ狂言

茂山逸平・鈴木 実

ナビ狂言

茂山 茂・井口竜也

賀 茂

Kamo 能(観世流)

賀茂の官居に現れた御祖神と別雷神は神の威光を見せ、五穀豊穡と国土守護を約束する。美しき天女の舞と勇壮なる雷鳴。

シテ 別雷神 深野 貴彦
ツレ 天女 松井 美樹
ワケキ 室明神ノ神職 原 充
ワケツレ 従者 岡 大
ワケツレ 従者 原 大朗
笛 杉 信太
小鼓 林 吉兵衛
大鼓 石 井 景之
太鼓 前 川 光

後見 浦田保浩
地謡 河村晴久
橋本雅夫
武田邦久
橋本儀道
吉浪壽篤
寺澤田拓

【6:30p.m.】

— 火 入 式 Firelighting Ceremony —
京都市長・井上裕久・山口耕道
— 市長挨拶 Address by the Mayor —

経 正

Tsunemasa 能(金剛流)
古式・こしき

仁和寺に現れた公達の亡魂。管弦の法要を得て自らも琵琶をひと奏です。望まざりし合戦に果てた武者のひとときの安息。

シテ 平経正 廣田 幸 稔
ワケキ 僧都行慶 原 本 大
アイ 能力 松 田 薫
笛 森 田 保 美
小鼓 林 大 和
大鼓 井 林 久 登

後見 金剛 龍 謹
明 貞 助
種 田 道 一
豊 嶋 晃 嗣
宇 高 竜 成
向 井 弘 記
和 田 次 夫
湯 川 弘 次 夫

【6:30p.m.】

— 火 入 式 Firelighting Ceremony —
橋本雅夫・廣田泰能・石井景之
— 理事長挨拶 Message by the Chairman —

熊 野

Yuya 能(金剛流)
花之留・はなのとめ

病に伏す老母を案じながら平宗盛の前で舞う佳人。桜花爛漫の清水寺と都の春の景色。

シテ 熊 野 剛 永 謹
ワケキ 平宗盛 村 山 弘
ワケツレ 従者 有 松 一 和
笛 杉 市 郎
小鼓 吉 阪 正
大鼓 谷 口 壽

後見 豊嶋彌左衛門
地謡 豊嶋幸洋
今井清隆
廣田泰能
今井克紀
宇高徳成
重本昌也
山田伊純

百 万

Hyakuman 能(観世流)

行方知れずとなった子を探す母は、物狂いとなり嵯峨清涼寺へたどりつく。あふれいづる母の愛。

シテ 狂女百万 味 方 玄
子 方 百万ノ子 味 方 遥
ワケキ 里 人 宝 生 欣 哉
アイ 観世堂門前ノ者 茂 山 千 三 郎
笛 左 鴻 泰 弘
小鼓 曾 和 鼓 堂
大鼓 河 村 大 長
太鼓 前 川 光

後見 片山九郎右衛門
地謡 片山伸吾
梅田嘉宏
青木道喜
河村和重
古橋正邦
河村博重
浦部幸裕
宮本茂樹
大江泰之
谷 弘 助

鬼 瓦

Onigawara 狂言(大藏流)

ホームシックに目も狂う! 因幡堂の鬼瓦は、故郷の愛妻にそっくり!?

シテ 大名 茂山七五三
アド 太郎冠者 茂山宗彦

後見 丸石やすし
島田洋海

石 神

Ishigami 狂言(大藏流)

幸神社の石神様は離婚問題の最終判断も出来る!?

シテ 男 茂山千五郎
アド 仲 人 網谷 正美
女 房 山下 守之
笛 左 鴻 泰 弘
小鼓 曾 和 鼓 堂

後見 茂山あきら
山本善之

舎 利

Shari 能(観世流)

泉涌寺の仏舎利を奪った足疾鬼、それを追う韋駄天。やがて足疾鬼は追い詰められ…。壮烈な追走劇。

前シテ 里 人 河村浩太郎
後シテ 足疾鬼 大江 広 祐
ツレ 韋駄天 樹 下 千 充
ワケキ 旅 僧 岡 憲
アイ 能力 茂山千之丞
笛 杉 信太
小鼓 林 大 輝
大鼓 渡 部 論
太鼓 前 川 光

後見 大江又三郎
地謡 牧野和夫
橋本光史
井上裕久
吉田潔三郎
松野浩行
河村和之
河谷弘助
寺澤田拓

作り物後見

鉄 輪

Kanawa 能(観世流)
早鼓・はやつづみ

夫に捨てられた恨みにより貴船詣する女は、鬼となり襲いかかる。すさまじき女の執念と陰陽師安倍晴明の対決。

前シテ 女 分 林 道 治
後シテ 女ノ生霊 林 宗 一 郎
ワケキ 安倍晴明 有 松 遼
ワケツレ 男 原 山 忠 三 郎
アイ 社 人 茂 山 保 美
笛 森 田 保 美
小鼓 竹 村 英 敏
大鼓 河 村 凜 太 郎
太鼓 前 川 光

後見 杉 浦 豊 彦
塚 本 和 雄
味 方 團
浦 田 保 親
越 賀 隆 道
河 村 晴 道
樹 下 千 慧
谷 弘 助

田茂井廣道
橋本忠樹
鷲尾世志子

附 祝 言【終了予定 8:30p.m.】

附 祝 言【終了予定 8:30p.m.】

能の世界へおこしやす

— 京都新能鑑賞のための公開講座 —

日 時 ▶ 2023年6月1日 木 ・ 2日 金 午後2時〜午後2時45分
※午後1時30分開場
会 場 ▶ ロームシアター京都 メインホール 入 場 料 ▶ 無 料

京都新能を通じて能と狂言の世界をお楽しみいただくために、出演者による公開レクチャーを行います。能の謡や囃子、狂言の体験を交えた解説の後に、ダイジェスト版の能も鑑賞していただけます。ぜひこの機会に能楽の魅力に触れて下さい。

お問い合わせは、京都いつでもコールまで。

【京都いつでもコール】 TEL.075-661-3755 FAX.075-661-5855
http://www.city.kyoto.lg.jp/sogo/page/0000012821.html

【主催】京都市・一般社団法人京都能楽会・ロームシアター京都(公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団)