

After the performance,  
Please join the workshop for NOH!  
-Masks, Costumes and Musical Instruments-  
終演後、「能面」「装束」「楽器」の体験を!

# 鶺鴒飼能

初心者も楽しめる能公演

2026年

5月9日(土)

14時半開場 / 15時開演 / 17時終演

入場料 5000円

会場 国登録有形文化財

山本能楽堂

Beginners enjoyable NOH performances  
with English subtitles

## Tokui-NOH "Ukai"

May 9th, 2026

Doors open at 14:30 Starts at 15:00  
All Seats 5,000Yen

Nationally Registered Tangible Cultural Property

Venue: Yamamoto Noh Theater

100<sup>th</sup>  
山本能楽堂  
Since 1927

※写真はイメージです  
※Photos are for illustrative purposes only.

ようこそ能の世界へ!

罪は深くとも、救いは消えず  
一宿の縁が、亡魂を極楽へ導く...

# とくい能「鵜飼」

2026年5月9日(土)

Welcome to the world of NOH!

Condemned to hell —  
saved by a single act of kindness.

# “Ukai” with English subtitles May 9th, 2026

## プログラム Program

- 14:30 開場 (Doors open)
- 15:00 解説 (Commentary)
- 15:20 能「鵜飼」(NOH “Ukai”)
- 16:30 アフタートーク(Q&A)
- 17:00 終演予定 (Performance ends)

終演後、「能面」「装束」「楽器」の体験を実施します。  
ご希望の方はご参加ください。17:30頃終了予定

After the performance, you can try out NOH Masks, Costumes and Musical Instruments. Please join us. Ends around 17:30

前シテ(老翁)	山本 章弘	後見	林喜右衛門
後シテ(閻魔大王)	〃		河村浩太郎
ワキ(旅僧)	有松 遼一		
ワキツレ(従僧)	原 陸	地謡	杉浦 豊彦
アイ(里人)	野村太一郎		浦田 保浩
			吉井 基晴
	笛 貞光 智宣		上野 雄介
	小鼓 吉阪 一郎		山本 麗晃
	大鼓 山本 哲也		谷 弘之助
	太鼓 前川 光範		

## あらすじ

安房国(現在の千葉県)清澄から出てきた僧(ワキ)は従僧(ワキツレ)を伴って甲斐国(現在の山梨県)石和にやってきます。そこで、僧たちは宿を借りようと、この辺りに住む男(アイ)に頼むのですが、「当地の決まり」によって断られてしまい、男が代わりに宿として提案した川辺にあるお堂に泊まります。

暫くすると、石和川のほとりに鵜使いの老人(前シテ)が現れ漁をはじめ、ひと段落すると僧たちが泊まるお堂に休憩にやってきます。従僧はこの老人を見て、2、3年前にこの石和川の下流の岩落というところで接待を受けた鵜使いに似ていると言い出します。すると、老人はその鵜使いは既に亡くなったと答え、禁漁を犯して人々に殺された様子を語って聞かせます。さらに、実は自分がその鵜使いの亡霊であると明かします。老人は懺悔の為に、鵜飼の様子を再現して見せると、弔いを頼んで暗闇に消えていくのでした。

その後、僧が一つひとつの石に法華経を一字ずつ書いて川に投げ、亡くなった鵜使いを弔っていると、地獄の閻魔大王(後シテ)が現れます。罪業が深かった例の鵜使いは、無間地獄に堕ちるはずでしたが、僧を接待した功德によって罪が許され、極楽往生するのです。

## SYNOPSIS

A monk from Awa Province (now Chiba), traveling with his attendant, arrives in Isawa (present-day Yamanashi). Refused lodging due to a local rule, they spend the night in a small riverside hall.

An old cormorant fisherman appears by the river and later visits the hall. The attendant monk realizes he resembles a fisherman who once showed them kindness years before. The old man reveals that the fisherman broke a fishing ban, was killed, and is now a restless ghost. He reenacts his fishing in repentance and asks the monks to pray for him before vanishing into the night.

The monk prays by writing characters of the Lotus Sutra on stones and casting them into the river. Enma, the King of Hell, appears: though the fisherman's sins were grave, the merit of his past kindness saves him, and he is reborn in the Pure Land.

## チケットのご予約・お問い合わせ

### Ticket Reservations & Inquiries

入場料 5,000円

Admission fee 5,000 Yen

Yamamoto Noh Theater website

[noh-theater.com](http://noh-theater.com)

日本語 English



TEL 06-6943-9454 (平日10時~17時、土日祝休み)  
(weekdays from 10 to 17 only)

※無断での撮影・録音・録画は固くお断りします。

※Unauthorized photography, audio, or video recording is strictly prohibited.



大阪メトロ谷町線・中央線「谷町四丁目駅」4番出口より本町通に沿って西へ。1筋目(ジャンボ酒場)手前を右折。1筋目を左折してすぐ左手。徒歩5分。

5 min. walk from Osaka Metro "Tanimachi 4-chome" Station (T23/C14), Exit 4

次回の とくい能「班女」

2026年8月1日(土)

主催：公益財団法人 山本能楽堂

特別協力：一般財団法人 住野勇財団

オフィシャルパートナー：岩谷産業株式会社 株式会社タブチ 中西金属工業株式会社

株式会社ファルコホールディングス 細川悦男 森下仁丹株式会社

株式会社ユニオン (50首順)

